

Transponier-Tabelle

für 9-Akkord-Zither

Begleitakkorde im Quintenzirkel:

H	E	A	D	G	C	F	B	Es
8	6	5	4	2	1	3	7	9

Verschiebung der Begleitakkorde
nach links oder rechts:
(Anzahl Akkorde)

Verschiebung des Notenblatts,
resp. der C-Linie:
(Halbtöne)

5 x →		C → 1 Ton → Cis
← 2 x		C → 2 Töne → D
3 x →		C → 3 Töne → Es
← 4 x	E ← 8 Töne	C → 4 Töne → E
1 x →	F ← 7 Töne	C → 5 Töne → F
← 6 x →	Fis ← 6 Töne	C → 6 Töne → Fis
← 1 x	G ← 5 Töne	C → 7 Töne → G
4 x →	Gis ← 4 Töne	C → 8 Töne → Gis
← 3 x	A ← 3 Töne	C
2 x →	B ← 2 Töne	C
← 5 x	H ← 1 Ton	C

Tonleiter mit den möglichen Tonarten:

C	Cis	D	Es	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	C
----------	------------	----------	-----------	----------	----------	------------	----------	------------	----------	----------	----------	----------

Nr. 9501

Noten Imola